Pace, Pietro. L'ottavo libro de motetti a una, due, tre, e quattro voci. Con il salmo Dixit, & Magnificat, a sei voci, il tutto concertati. Con il basso continuo per sonare . . . opera decimanona. Roma, Luca Antonio Soldi. 1619. RISM P11.

Title:

L'OTTAVO LIBRO DE MOTETTI
A VNA, DVE, TRE, E QVATTRO VOCI.
Con il Salmo Dixit, & Magnificat, a ſei voci,
il tutto concertati.
Con il Baſso continuo per ſonare.
DI PIETRO PACE
ORGANISTA DI SANTA CASA DI LORETO,
Opera Decimanona.
[Woodcut of Madonna and Child in clouds]
IN ROMA, Per Luca Antonio Soldi. M. DC. XIX.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

Dedication:

SERENISSIMO AC REVERENDISSIMO DOMINO | meo Patrono Colendiſſimo | D. MARCO SITTICO COMITI DE ALTEMPS | ATQVE ARCHIEPISCOPO GESODVNI. | [orn.] | PETRVS PACIVS S. P. D. |

SI Naturæ beneficio in terræ viſceribus gemmarum dignitas elu-|ceſcit: ſi in cœleſtibus orbibus, paribus, imparibusq. motibus | impulſis, æquabiliter concentus efficitur, qui fieri poterit, vt tua | Sereniſſime Princeps, animo inſita humanitas Naturæ emula | cœlo par, ſuas gemmas, ac concentus ſuauiſſimos non habeat? | memini Pirrhi anulum ex auro gloriam ſibi ſuam ex Achate vin-|dicaſſe: Achatem vero ex nouem Muſarum imaginibus, ex Apol-|linis effigie manu tenentem Citharam, non arte, ſed ſolertiſſimo | Naturæ beneficio, & veluti ingenio diſcurrentibus maculis impreſſis, expreſſisque | comparaſſe: Platonem vero ſingulis orbibus, ſingulas Sirenes inſidere ad ſphærarum | ſignificandam harmoniam tradidiſſe poſteritatis memoriæ certū eſt. Ita profeĉto eſt. | Sed mihi tuā humanitatem, qua me allici ſentio, conſideranti, non eſt maiorū noſtrorū | felicitati inuidendum: nam humanitati tuæ, neque familiæ ſplendor, neque animi ma-|gnitudo deeſt: Hanc igitur humanitatem tuam quaſi alteram Naturam, cœlum | alterum ſuſpiciens, eo cogitatione deueni, vt ſub hac vna hoſce meos muſicos can-|tus, quibus ſacra Moteĉta ad animorum pietatem, deleĉtationemq. volui quaſi le-|poribus conſpergere ſuæ felicitatis incrementa ſuſceptura confidam. Opus exile eſt: | vt ſi humanitatis tuæ veluti complexu excipietur, maximum erit: obſcurum fortaſſe, | at tuæ clariſſimo beneuolentiæ lumine illuſtrabitur. Hæc erit induſtriæ meæ quaſi | gemma. Hæc erit mei operis quaſi orbis cæleſtis ſiren: atque in te meum animum, | ac voluntatem ſummo cum ſtudio, atque obſeruantia coniunĉtam in perpetuum de-|uinciet. Te auſpice mei muſici numeri, ac ſoni in lucem veniunt, vt tanti Principis | humanitatis, patrocinijque tanquam Natura, ac Cœlo meliori luce perfruantur. | Vale Kal. 25. Martij. Anno à Virginis Partu. M. DC. XIX. |

Imprimatur:

Imprimatur, ſi videbitur, Reuerendiſſ. Magiſt. Sacri Palatij Apoſtol.
Cæſar Fidelis Viceſg.

Imprimatur. Fr. Ignatius Ciantes Romanus Lectôr, Reuerendiſſimi P. F. Hyacinthi Petronij Sacri Palatij Apoſt. Magiſt. Socius, Ord. Præd.

Index:

TAVOLA DELLI MOTETTI.

[column 1]

Voce Sola.

SI bona ſuſcepimus, Cantus, aut Te-|nor.
Quid faciam, Cantus, aut Tenor.
Virgo prudentiſſima, Cantus, aut Ten.
Incipite Domino, Altus.
Aue Virgo, Altus.
Beatam me dicent, Baſſus.
Ecce ego mitto vos. Baſſus

A Due.

Virgo prudentiſſima, Cantus, aut Ten.
Confiteor, In Echo, Cantus, aut Tenor.
Quem vidiſtis, Cantus, aut Tenor.
Ecce Sacerdos, Cantus, aut Tenor.

[column 2]

A tre.

Hic eſt vere, Due Canti, & Alto.
Recordare, Due Canti, & Basso.
Duo Seraphim, Due Canti, & Baſſo.

A Quattro.
Iuſtus, Tre Soprani, ouer Tenori, & Baſſo.
Benedicam, Soprano, Alto, Tenore, & | Baſſo.

Salmi à 6.

Dixit Dominus.
Magnificat.
FINIS.
[orn.]

Contents:

Si bona ſuſcepimus de manu Dei mala autem quare mea ſuſtineamus   Voce ſola   Cantus, aut Tenor
Quid faciam quis Dominus meus aufert à me villicationem   Voce ſola   Cantus aut Tenor
Virgo prudentiſſima   Voce ſola   Cantus, aut Ten.
Incipite Domino in tympanis cantato   Voce ſola   Altus
Aue Virgo glorioſa   Virgo ſola   Altus.
Beatam me dicent omnes generationes   Voce ſola   Baſſus.
Ecce ego mitto vos ſicut Agnos inter lupos   Voce ſola   Baſſus
Virgo prudentiſſima qui progrederis quaſi aurora   A 2.   Canti, ouer Tenori
Confitebor tibi Domine in toto corde meo   In Echo   A 2.   Canti, ouer Tenori
Quem vidiſtis paſtores dicite   A 2.   Canti, ouer Tenori
Ecce Sacerdos magnus qui in diebus ſuis placuit Deo   A 2.   Canti, ouer Tenori
Hic eſt vere Martyr N. ſanguinem suum fudit   A 3.   Due Canti, & Alto
Recordare mei Domine omni potentaui   A 2. & à 3.   Se piace, Cantus, Tenor, & Baſſus
Duo Seraphim clamabant alter ad alterum   A 2. & à 3.   Se piace, Canti, ò Tenori, & Baſſo
Iuſtus germinabit ſicut lilium   A 4. Tre Soprani, ouer tre Tenori, & Baſſo
Benedicam Dominum in omne tempore   A quattro   Soprano, Alto, Tenore, & Baſſo
Dixit Dominus   Sine Intonatione   à 6.   3. Toni [all verses]
Magnificat   A 6.   4. Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS	A^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
CANTVS SECVNDVS	B^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	C^{8}	16pp.	Dedication.	Index.
BASSVS AD ORGANVM	D^{8}	16pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of dedication page. Intonation in Cantus part-book. Rubric for pieces A 2. in Organ part-book is *Cantus & Tenor.* Copy consulted: **I**-Bc. RISM P11.